

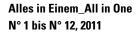
# All in One - Interaktive Bilder

Wolf Nkole Helzle, Medienkünstler 12. Mai bis 7. Juli 2011









FineArtPrints B 50 x H 70 cm (gerahmt: B 60 x H 80 cm)

je 1.500,– Euro (inkl. 19% MWSt)







Sie können ein fertiges Motiv aus der Serie N° 1 bis N° 12 erwerben oder sich mit Wolf Nkole Helzle für Ihr eigenes Motiv auf den Weg machen.









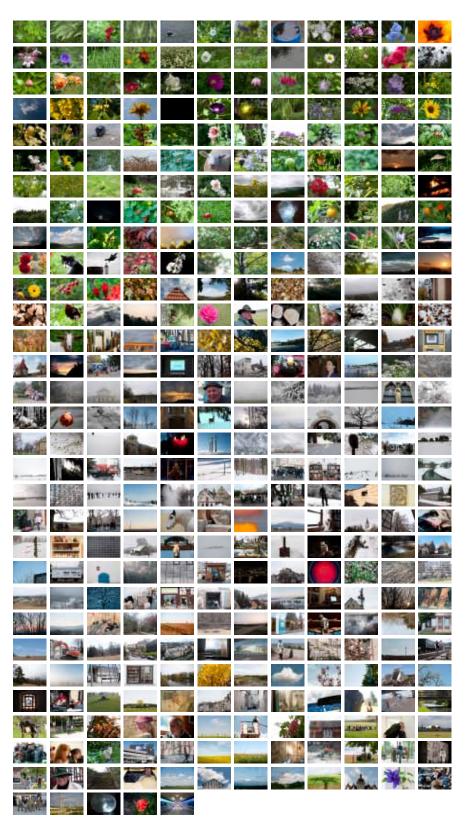






# All in One - Interaktive Bilder

Wolf Nkole Helzle, Medienkünstler 12. Mai bis 7. Juli 2011



#### Auswahl von drei Bildern aus Selfportraits 31.05.2010 – 30.05.2011

FotoPrint je B 21 x H 14 cm (gerahmt je: B 30 x H 21 cm)

550,- Euro (inkl. 19% MWSt.)

## Einzelbild Selfportraits 31.05.2010 – 30.05.2011

FotoPrint B 21 x H 14 cm (gerahmt: B 30 x H 21 cm)

200,- Euro (inkl. 19% MWSt)



### All in One - Interaktive Bilder

Wolf Nkole Helzle, Medienkünstler 12. Mai bis 7. Juli 2011



#### Selfportraits 31.05.2010 – 30.05.2011

B 118,9 x H 84,1 cm Auflage: 25 Stück

1.500,- Euro (inkl. 19% MWSt)

Das fertige Motiv mit allen 365 Bildern können wir ab Ende Juni liefern.



### ... und ich bin ein Teil ... and I am a part

Medien Kunst Stück

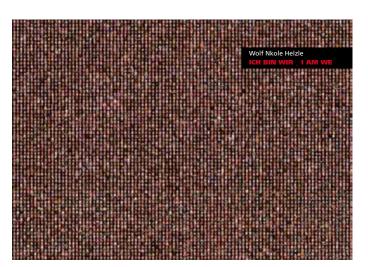
DVD

Dauer: 120 min

70,– Euro

(inkl. 19% MWSt)

(Live Performance: auf Anfrage)



### Katalog ICH BIN WIR\_I AM WE

Partizipative Arbeiten von 1997 bis 2010

10,– Euro (inkl. 19% MWSt)



#### All in One – Interaktive Bilder

Wolf Nkole Helzle, Medienkünstler 12. Mai bis 7. Juli 2011



## **Biografie**

Wolf Nkole Helzle (geb. 1950) studierte Malerei an der Freien Kunstschule Stuttgart und an der Hochschule für bildende Künste Kassel bei Prof. Harry Kramer. Danach arbeitete er zwanzig Jahre in der Hardund Softwareindustrie. Seit 1996 freischaffender Medienkünstler. 2000: Dozentur für Medienkunst Fachhochschule für Gestaltung, Schwäbisch Hall. 2006: Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart, Lehrauftrag Videokunst, Hochschule der Medien, Stuttgart.

Helzle arbeitet mit Video, Fotografie, Installationen und Performances. Viele seiner Arbeiten sind partizipativer Natur; Zuschauer, Gäste, Passanten und Besucher werden Teil des künstlerischen Prozesses. Eines der zentralen Themen seiner künstlerischen Arbeit ist die Frage nach der Beziehung zwischen Individuum und Kollektiv. Dieser Frage geht er sowohl im nationalen als auch im internationalen Kontext nach, wie bei der Ogaki-Biennale in Japan und der Biennale media\_city Seoul, Südkorea. Er war eingeladen vom National Visual Arts Council, Lusaka, Sambia, und vielen deutschen und europäischen Ausstellungsprojekten und Festivals.

Auszug: 2010 Kunstmuseum Heidenheim; Galerie Oberlichtsaal Sindelfingen; Württembergischer Kunstverein Stuttgart 2009 CAMP Internationales Festival für Klang und Lichtkunst, Stuttgart; 7th International Film Festival Yerevan/Armenia; Museum für Kunst und Technologie, Schorndorf 2008 Japan Media Arts Festival, Tokyo; media\_city seoul Archive Exhibition, Seoul, Korea 2007 Casoria Contemporary Art Museum, Naples/Italy; MAC – Museo de Arte Contemporaneo, Santa Fe/ Argentina; Staatsgalerie, Stuttgart 2006 Hochschule der Medien, Stuttgart; Künstlerhaus Stuttgart 2005 Zambia National Visual Arts Council, Lusaka, Zambia; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 2004 "KAO HAIKU", Ogaki Biennale, Japan; Biennale "media\_city seoul 2004", Seoul, Südkorea 2001 foro artistico, Hannover 1998 European Media Art Festival, Osnabrück; Staatsmuseum, Poznan, Polen.