



Baumspielraum III
HolzFalten02
Kiefer / Douglasie
ca. 400 x 300 x 100 cm

12.500,- Euro
(inkl. 7% MWSt)



Baumspielraum III
HolzFalten01 groß
Kiefer
ca. 400 x 400 x 300 cm

Mietkunst
Preise auf Anfrage



Baumspielraum III
HolzFalten01 klein
Esche
ca. 160 x 130 x 80 cm

7.500,- Euro
(inkl. 7% MWSt)



DiaLog (oben)

DiaLog 01 „Karo“
 Esche
 ca. Ø 75 x 200 cm
 2.500,- Euro
 (inkl. 7% MWSt.)

DiaLog 02 bis 05
 Esche
 untersch. Formate
 1.900,- Euro
 (inkl. 7% MWSt.)

DiaLog 06 „Flex“
 Esche
 ca. Ø 80 x 200 cm
 2.500,- Euro
 (inkl. 7% MWSt.)

DiaLog 08
 Douglasie
 ca. Ø 42 x 300 cm
 2.900,- Euro
 (inkl. 7% MWSt.)

Ohne Abbildung:

DiaLog 07
 Esche
 ca. Ø 20 x 290 cm
 1.900,- Euro
 (inkl. 7% MWSt.)

HolzZart Stellung 1
 Esche
 ca. Ø 10 x 290 cm
 1.900,- Euro
 (inkl. 7% MWSt.)

Hoppla (links)

Digitaldruck auf Plane
 75 x 150 cm

900,- Euro
 (inkl. 7% MWSt.)



Hauchdünn

Vier Fotoprints auf Eichenholz
ca. 35 x 100 cm

Eis, Wasser, Feuer, Kohle

3.900,- Euro
(inkl. 7% MWSt)



Tryptichon 1

Mammutbaum
62 x 62 cm (drei Reliefs)

2.900- Euro
(inkl. 7% MWSt)



Tryptichon 2

Kiefer
37 x 37 cm (drei Reliefs)

1.600- Euro
(inkl. 7% MWSt)



Hoppla

Baum auf links (Inside out)

Metall / Kiefernholz
ca. Ø 120 x 130 cm

6.300,- Euro
(inkl. 7% MWSt)



Hoppla

KugelEi

Eichenholz
ca. Ø 55 x 70 cm

8.500,- Euro
(inkl. 7% MWSt)



FeuerSeh – FeuerFloß

Fotoprint

70 x 70 cm

Fotografie: Oli Wendel

Ahoi 2011 Branding

Fotoprint

70 x 70 cm

Eiskalt das Lot fällen

Drei Fotoprints

85 x 70, 35 x 70 und 50 x 70 cm

mit Rahmen

*1.900,- Euro
(inkl. 7% MWSt)*



Baumspielraum I

Kettengliedeiche

Digitalprint auf LKW-Plane

250 x 150 cm

Fotografie: Gary Duszynski

*3.900,- Euro
(inkl. 7% MWSt.)*



„Kugeleiche“ 2007 bis 2012

Holzskulptur, lebende Eiche

Fotografie:

Reiner Pfisterer / Thomas Rappaport

9 Farbprints

15 x 30 cm (ohne Rahmen)

990,- Euro

(inkl. 7% MWSt.)





HolzZart 01 bis 04
Elementare Faltungen
4 Kleinplastiken
Esche
ca. 20 x 30 cm

*je 1.200,- Euro
(inkl. 7% MWSt.)*



HolzFalten 01
Kleinplastik
Esche
ca. 21 x 23 cm

*2.400,- Euro
(inkl. 7% MWSt.)*



Fotoprint und Holzspäne

„Informationsfluss“ – ein interaktives Wasser-Kunst-Projekt

„Flüsse werden als Transportmittel genutzt, aber auch „Schwemmgut“ treibt ohne Plan flussabwärts.

Ich setze den Fluss nach dem „Prinzip Flaschenpost“ für Informationstransport ein. Holzspäne werden in großen Mengen hergestellt und der Absender eingebraut – fertig ist die „Flaschenpost“.

Der zufällige Finder des beschrifteten Holzspanes am Fluss ist der Empfänger. Er macht ein Foto von sich und dem Kunst-Objekt, nimmt über die Homepage Kontakt auf und erzählt seine Geschichte. So wird die Grenze von Realität und Virtualität durchlässig.

In einer Gegenwart, in der die Kommunikationstechnologien eine rasante Entwicklung nehmen, lebt der „digital native“ neben dem Papierbrief-Schreiber mit Füllfederhalter. Diesen kommunikativen Raum möchte ich öffnen, bespielen und dokumentieren.

Eine kommunikative Landkarte deutscher Wasserwege kann so entstehen. Zusätzlich liegt die Faszination in der Frage, wie hoch die Wahrscheinlichkeit ist, dass ein solch unscheinbar „Getriebenes“ vielleicht die Nordsee oder sogar das Schwarze Meer erreichen könnte. Die theoretische Möglichkeit besteht.

Also füllen Sie sich Ihre Taschen mit Spänen und verteilen Sie sie auf Ihrem zukünftigen Weg!“



Fotoprint und Kleinskulptur (Haselnuss)

„Kugelfloß“ – Das Grönlandprojekt

„2012 – Alles ist im Fluss: Mich fasziniert schon seit langer Zeit die Tradition des Flößens, Holzstämmen auf Wasserwegen schwimmend zu transportieren. Ich begann damit, meine hölzernen Skulpturen zu „versenken“ – ein spannendes Zusammenspiel von Wasserspiegel, Strömungsenergien und Fließobjekten entstand. Heraus kristallisiert hat sich das „Kugelfloß“.

Im Zentrum der kreisförmigen Plattform aus 22 Tannenstämmen (vier Meter Durchmesser) ist ein Loch, in dem eine ebenfalls aus Tannenstämmen konstruierte Kugel Platz hat. Ein archaisches Schwimmobjekt, das keine Richtung hat und sich nicht steuern lässt – man weiß nicht, wohin es treibt.

Der Ort:

Das Grönländische kennt über 40 verschiedene Wörter für Eis. Grönland ist weiß, weit und nahezu konturenlos. Wie eine leere Leinwand. Tabula rasa auf zwei Millionen Quadratkilometern.

Die Vision:

Auf Grönland ein Zwillingfloß aus Eis bauen und den Entstehungs- und Schmelzprozess künstlerisch/fotografisch dokumentieren.

Die Natur selbst nutzt Wasser als „Kunst“-Stoff, Wärme und Kälte als Bildhauermeißel.

Wasser ist ein weltweit verbindendes Element und zentraler Klimafaktor, der vor Ländergrenzen nicht haltmacht.



Der Weg:

Vom Entstehungsort im Stuttgarter Waldatelier wurde das Holzobjekt 2009 auf einem 80 Meter langen Binnenschiff über Neckar und Rhein in den Skulpturenpark Köln Stammheim transportiert. Direkt am Rhein strandete das Projekt für zwei Jahre (2010 bis 2012).

Nun geht es weiter nach Rotterdam, um nach einer weiteren Ausstellung die Überfahrt nach Grönland zu schaffen. Zum 300-jährigen Nachhaltigkeits-Jubiläum 2013 soll es im „ewigen“ Eis von den Quellen der Flüsse und der gebirgigen Waldlandschaft Mitteleuropas erzählen.

Mit Galeristen und Künstlern vor Ort soll sowohl eine Ausstellung gestaltet, als auch Aktionen rund um das Kugelfloß in Szene gesetzt werden.

Kulturell aufgeladen schwimmt das Kunstfloß nach Mitteleuropa zurück, und bringt lebendige Bilder von der Klimafront mit.

Das Ziel:

Diese durch Foto und Film dokumentierten Reiseerfahrungen sollen beim 300-jährigen Fächerstadt-Jubiläum im Karlsruher Rheinhafen 2015 präsentiert werden.

Die Reisebegleiter:

Das Projekt lebt von der spontanen Initiative, jeder kann Teil des Kunstprojektes werden. Faszinierend sind die vielen stillen Kunstförderer und Beförderer: Kapitäne, Matrosen, Kranfahrer, LKW-Lenker, Handwerker, Ratgeber... aus nah und fern – Menschen, die mit dem außergewöhnlichen Impuls dieses Projektes in Berührung kommen und Initiative entwickeln.

Thomas Rappaport

zwischenKunst-Partner: logo Print GmbH



Hauptsponsor Logistik und Transport:



Hauptsponsor Werkzeug und Technik:



Mit freundlicher Unterstützung von:

Reederei Schwaben



optiplan®

Daten gekonnt sichtbar machen.

